



1

Face au massif du Luberon, Gordes veille du haut de son rocher sur les collines et vallées alentours depuis le Néolithique. Occupé par la tribu celto-ligure des Vordenses puis par les romains, cet ancien oppidum occupe un emplacement stratégique. C'est à partir du XI^e siècle que le village se développera autour de son château fort.
Pour saisir la magie de Gordes et la richesse de son histoire, il faut prendre son temps, flâner dans les rues et imaginer la vie trépidante qui animait le village autrefois depuis le quartier du château jusqu'au quartier de Fontaine basse. Se laisser charmer comme l'ont fait les peintres et autres artistes depuis les années 1950 : grâce à eux, Gordes a acquis une notoriété internationale.

1 | Le château

Classé Monument historique en 1931, sa construction s'échelonna entre le 11^{ème} et 16^{ème} siècle. Il fut la propriété de la famille d'Agout Simiane qui régna sur Gordes pendant près de 700 ans. Ils transformèrent l'édifice médiéval en imposant château Renaissance (1525). Son architecture marie l'art défensif (tours, échauguettes, chemin de ronde) et le nouvel art de vivre de la Renaissance. De 1971 à 1996, il abrita le musée didactique du maître hongrois de l'Op Art Victor Vasarely puis les œuvres de l'artiste flamand Pol Mara de 1997 à 2011. Il accueille aujourd'hui les grandes expositions estivales. Accessible lors des expositions.

5



2

2 | Fontaine de la place Genty Pantaly

Elle fut le seul point d'eau du village jusqu'en 1956. En 1957 l'eau de ville fut installée dans les foyers. Elle était réservée à la consommation courante et il était interdit de laver son linge. Le lavoir étant en bas du village dans le quartier de Fontaine Basse. La place Genty-Pantaly, autrefois quasiment fermée à l'ouest, était le cœur du village médiéval. Elle tient son nom d'un fameux cuisinier du début du XX^e siècle.

3 | L'église St Firmin du XVIII^{es}.

Le clocher, basé sur l'emplacement d'une ancienne petite église romane servit de Tour de guet pour surveiller la plaine. A l'intérieur, dans la chapelle à gauche en entrant, un tableau représente St Crespin et St Crespinien, patrons des cordonniers dont l'importante corporation représenta jusqu'à une centaine de membres travaillant dans la confection de la chaussure au 19^e siècle. La fissure visible dans le chœur, est due au tremblement de terre qui secoua la région le 11 juin 1909.

4 | Aumônerie St Jacques

Ce bâtiment du 14^e siècle aujourd'hui fermé au public accueillait autrefois les pèlerins qui se rendaient à St Jacques de Compostelle. Néanmoins, la plupart des pèlerins passaient plus bas dans la vallée du Calavon, empruntant alors la Via Domitia qui reliait l'Italie à l'Espagne. Fermée au public.

6



3

7



4

5 | La Porte de Savoie

qui jouxte "l'aumônerie" était l'une des entrées principales du village au Moyen Age. Son porche est orné d'un bas-relief représentant les armes de Savoie. Il commémore le soutien apporté par la famille d'Agout Simiane à Béatrice de Savoie, comtesse de Forcalquier; dans le conflit qui l'a opposée au milieu du XIII^e siècle à son gendre, Charles d'Anjou.

6 | Le lavoir et le quartier de Fontaine Basse

La présence de l'eau dans ce quartier contribua à en faire le cœur économique du village jusqu'au 19^e siècle où se côtoyaient tanneries, filature de soie, artisans, commerçants et cafés. Ce quartier fut endommagé par la chute de rochers et les canonnages allemands en 1944. Sur votre gauche dans la roche observez les traces d'une ancienne cuve vinicole dans laquelle était foulé le raisin pour faire du vin et les niches cubiques et rectilignes dans lesquelles étaient insérées les claies sur lesquelles les vers à soie étaient élevés au XIX^e siècle.

7 | Caves du Palais St Firmin

La vie souterraine de Gordes fut très importante. Chaque maison à étage du village possédait sous ses fondations des caves troglodytiques sur plusieurs niveaux permettant aux artisans et agriculteurs de travailler. Les travaux engagés sous le palais St Firmin permettent d'appréhender ce pan extraordinaire de la vie des habitants pendant des siècles.

www.caves-saint-firmin.com | Entrée payante
Ouvert du 3 avril au 31 octobre, tous les jours de 10h30-13h et 14h30-18h (10h30-13h30 et 14h30-18h juin à septembre).

1 Rocher Bel Air



MUSEE DE LA LAVANDE LUBERON (DEPUIS 1911) | LE CHATEAU DU BOIS PROVENCE (DEPUIS 1911)
L'ART DE LA VRAIE LAVANDE

La belle histoire de la lavande fine

Exposition
Exhibition
Espace Digital
Interactive spaces
with touchscreens
Animations
Activités
Événements
Events
Équipe passionnée
Overflowing team
Distillation
estivale
Live distillation
Boutique
spécialisée
en lavande fine
A.O.P.

PRODUCTEURS & DISTILLATEURS DE LAVANDE FINE DEPUIS 1890
GROWERS & DISTILLERS OF GENUINE FINE LAVENDER SINCE 1890

À 20 km d'Arles (direction Apt)
LIEU-DIT MUSEE DE LA LAVANDE 276 ROUTE DE GORDES 84220 COUSTELLET PROVENCE - FRANCE
Tél. 04 90 76 91 23
contact@museedelavande.com

Consultez les horaires d'ouverture sur notre site internet

FABRIQUE EN FRANCE | | Boutique en ligne Online shop www.lechateaudubois.fr

MUSEEDELAVANDE.COM