

FICHE MEDIA

MARKANT

DATE DE PARUTION : 1^{er} décembre 2021
NATIONALITE : Néerlandaise
CVP : 2 150 €/page
TIRAGE : 25 000 ex
VISITEUR UNIQUE PAR MOIS : -
PERIODICITE : -
SUITE A L'ACCUEIL DE PRESSE DU 20 AU 24 SEPTEMBRE 2021



Roadtrippin in de Vaucluse

Avignon is niet het enige wat de Vaucluse te bieden heeft. Deze pausenstad bereik je gemakkelijk binnen vijf uur met de tgv, maar voor wie de streek wil verkennen, is een huurauto het gemakkelijkst. Een verslag van een vierdaagse roadtrip in het hart van de Provence.

Tekst Lut Geypens

DAG 1: AVIGNON

De periode tussen 1309 en 1376 is de enige in de kerkelijke geschiedenis waarin de paus niet in Rome zetelde. Zeven opeenvolgende Franse pausen hielden rijkelijk hof in Avignon en drukten hun stempel op de stad en haar omgeving. Het imposante Pausenpaleis in het centrum van Avignon getuigt van de macht van de kerkvaders. Het interieur werd grotendeels gestript in de loop van de geschiedenis, op enkele originele muurschilderingen na, maar met tablet en koptelefoon krijg je een mooie evocatie van het leven destijds. Momenteel wordt gewerkt aan een reconstructie van de tuinen, zij het met andere planten dan destijds omwille van de klimaatverandering.

Op de sfeervolle pleintjes in de schaduw van de kathedraal is het aangenaam slenteren. Ook een bezoek aan de overdekte markt Les halles d'Avignon met typisch Provençaalse lekkernijen is een aanrader, een regelrecht feest voor de zintuigen.

Liefhebbers van innovatief theater kunnen elk jaar in juli hun hart ophalen aan het beroemde theaterfestival van Avignon. Op

Het pausenpaleis in Avignon.



De tuinen bij de Saint-André-abdij in Villeneuve-lès-Avignon.

verschillende plaatsen in de stad, waaronder het binnenplein van het Pausenpaleis, tonen internationale – vaak ook Belgische – gezelschappen hun nieuwste creaties.

Uiteraard is een bezoek aan de bezongen Pont d'Avignon een must, al was het maar voor het fantastische zicht op de Rhône. Gratis dansen kan er helaas niet meer, vanwege betalende toegang.

DAG 2: PAUSENLAND

Aan de overzijde van de Rhône vind je het minder bekende **Villeneuve-lès-Avignon**. In tegenstelling tot wat de naam doet vermoeden, is dit een middeleeuws stadje met ook hier voornamelijk kerkelijke sporen.

De abdij Saint-André is vooral interessant vanwege het achterliggende verhaal en de heerlijke tuinen. Ze werd gesticht door een vrouwelijke kluisenaar, bewoond door benedictijner monniken tot aan de Franse Revolutie, en kwam in het begin van de 20ste eeuw in het privébezit van de kunstenares Elsa Koeberlé, die er met haar vrouwelijke partner een verborgen maar excentriek leven leidde.



Druivenoogst in Châteauneuf-du-Pape.

Zij legde er de eerste tuin aan, haar erfgename Roseline Bacou de tweede. De huidige eigenaars stellen deze terrastuinen maar wat graag open voor bezoekers. Getuige daarvan zijn de uitnodigende ligstoelen op de plekjes met de mooiste vergezichten.

Nog in Villeneuve kan je la Chartreuse bezoeken, waar je een boeiende inkijk krijgt in het solitaire bestaan van de Kartuizermonniken.

Vlakbij ligt Maison Bronzini, een olijfoliemolen uit 1358, die in 2016 werd omgevormd tot een hedendaags complex met restaurant, tea room, shop, olieproeverij... en vooral: een typisch Provençaals terras met schaduwrijke platanen en lieflijk meubilair waar het heerlijk toeven is. Een genoegen dat zeker deel moet uitmaken van je slow trip doorheen de Vaucluse.

EINDELOZE WIJNGAARDEN

Wie van wijn houdt, kan niet om **Châteauneuf-du-Pape** heen, waar het gegeerde druivennat als sinds de Romeinse tijd wordt verbouwd. Vanaf het kasteel van de pausen, nu grotendeels een ruïne, kijk je uit over de eindeloze wijngaarden.

In het dorpje vind je nog de authentieke wijnkelders. De wijnen vallen onder de AOC (Appellation d'Origine Contrôlée), wat betekent dat ze aan strenge voorwaarden moeten voldoen, zoals: manuele pluk, tweemaal sorteren, een productie van maximum 35 liter per hectare. Er zijn 13 druivensoorten toegestaan, waarvan grenache en syrah de meest gebruikte zijn.

Is Châteauneuf-du-Pape zijn hoogstaand imago waard? Hopelijk weet ik het over een jaar of 10, wanneer ik mijn dure fles zal ontkurken.

DAG 3: EEN HETE ARENA EN VERFRISSEND WATER

Ook de Romeinen hebben hun sporen nagelaten in de Vaucluse, en niet de minste. In de 1ste eeuw voor Christus bouwden ze in Orange het imposante antieke theater dat een van de grootste en best bewaarde uit het Romeinse rijk is.

Onder het motto 'Geef het volk brood en spelen' zorgden de gezaghebbers ervoor dat zowat iedereen gratis naar het theater kon. Wel waren er verschillende ingangen en gescheiden plaatsen voor de diverse bevolkingsgroepen. Een rondleiding met koptelefoon – in het Nederlands – doet je dit roemrijke verleden herbeleven alsof je er middenin zit. Echt een aanrader.

L'Isle-sur-la-Sorgue is wat de naam zegt: dit stadje van ca. 20.000 inwoners ligt als een eiland tussen twee armen van de Sorgue. In het stadje vind je een netwerk van kanalen, wat zorgt voor een pittoreske aanblik en een gunstig microklimaat. In tegenstelling tot vele dorpen in de regio zoekt men hier een gezonde combinatie van toerisme en aantrekkelijke leefomstandigheden voor jonge gezinnen.

De stad is bekend omwille van haar meer dan 300 antiekwinkels. Tweemaal per jaar, in april en rond Allerheiligen, loopt hier een antiekbeurs, vergelijkbaar met die van Londen en Parijs. Er is veel aandacht voor lokale economie, boetiekwinkels schieten als paddenstoelen uit de grond.

Er zijn maar liefst vijf musea. Loop zeker eens binnen in Villa Datrius. Elk jaar tussen maart en november loopt hier een gratis thematentoonstelling met gekende en nieuwe beeldende kunst- ▶



Een feest voor neus en ogen.

naars, die daarna integraal naar Parijs verhuist. In de tuin van de fraaie villa kan je ongestoord kuieren of relaxen in de nabijheid van kunst.

PETRARCATUIN

De Sorgue ontspringt aan de voet van een hoge rots in Fontaine-de-Vaucluse. Het is er heerlijk wandelen langs het koele, kraakheldere water. Op zomerse dagen kan het hier erg druk zijn, maar er is een plek waar je zeker rust vindt: de Petrarcatuin, een stukje paradijs aan de oever van de prille rivier, waar de beroemde Italiaanse renaissance-dichter verbleef tussen 1337 en 1353. "Ik denk dat er op aarde nauwelijks een plekje te vinden is dat zo mooi gelegen is als dit", schreef hij, en dat zou je ook vandaag nog kunnen zeggen. Op de plaats waar Francesco Petrarca woonde is nu een klein museum aan hem gewijd.

DAG 4: GORDES

Vanuit Fontaine-de-Vaucluse slingert de weg door een weergaloos berglandschap naar Gordes, een hoog gelegen postkaartdorpje in de Monts de Vaucluse met schitterende vergezichten. Hier bezoeken we een onverwachte parel: B&B Les Millesroches, het voormalige huis van de Belgische kunstschilder Pol Mara (1920-1998), waar het Parijse echtpaar Rochereau onlangs een uniek gastenverblijf uitbouwde. Als je een vaste uitvalsbasis zoekt voor je verblijf in de Vaucluse, kunnen we dit adres warm aanbevelen.

Het huis werd gerenoveerd met groot respect voor de oorspronkelijke jaren 70-architectuur en voor zijn beroemde bewoner,

die hier volgens de overlevering een liederlijk leven leidde. In Mara's 'verblijf voor de vrienden' werden twee gastenkamers uitgebouwd, zijn atelier is momenteel een vakantiehuis. Les Millesroches is een heel bijzondere plek waar natuur, kunst en architectuur naadloos samenkomen.

Helemaal zen tuffen we terug naar Avignon. Maar vergis je niet, het verkeer in de stad kan druk zijn en de tgv wacht niet. Met een klap schieten we weer in ons stresspatroon. Gelukkig hebben we in de trein genoeg tijd om onze heerlijke vierdaagse in dit betoverende stukje Frankrijk te herbeleven. ■

Het uitzicht vanaf Les Millesroches.



PRAKTISCH

Erheen met de tgv van Brussel naar Avignon in ca. 5 uur

LOGEREN

- Au Coeur d'Avignon, verborgen parel in een middeleeuws steegje
- L'Atelier (Villeneuve-lès-Avignon), authentiek 16de-eeuws hotel in een voormalige zijdefabriek
- La Sommellerie (Châteauneuf-du-Pape), hotel-restaurant met een uitgebreide wijnkaart en zeer verfijnde keuken
- La Figuière (Fontaine-de-Vaucluse), eenvoudige gastenkamers, maar voortreffelijke keuken en een prachtig terras

TAFELN

- La Fourchette (Avignon)
- La Cuisine d'Aglaié (Gordes)

MEER INFO

www.avignon-tourisme.com
www.grandavignon.fr
www.provenceguide.com



Koester elk thuismoment.



Comfortlift
Orona

Gerust in je vertrouwde omgeving.

Met een traplif van Comfortlift geniet je nog jaren van je volledige woning en je vertrouwde omgeving. Op een veilige en comfortabele manier kan je elk moment samen koesteren. Comfortlift biedt je opnieuw toekomstperspectief en de zekerheid dat je nog een hele tijd in je huis kan blijven wonen.

Bel voor gratis prijsofferte

0800 20 950

comfortlift.be